



مجلة أسبوعية تنشرها دار القبس للصحافة والطباعة والنشر بترخيص من شركة الانشاءات والتجارة (قسم السلع الاستهلاكية) جدة، المرخصة من شركة والت ديرني ص:ب. ۲۱۸۰۰ الصفاة - رمز بريدي ۱۳۰۷۸ هاتف: ٤٨١٢٨٢٢ قاكس: ٨٣٧٣٨٤

E-mail: manal@alqabas.com.kw

الناشر: شركة دار القبس التحرير: منال البهنساوي

للاشتراك الرجاء الاتصال على وكلاء التوزيع أو الخط الساخن :

وكلاء التوزيع

الكويت: شركة المجموعة الكويتية

للنشر والتوزيع

هاتف: ۲/۱/۲ ماتف:

قاکس: ۲٤۱۷۸۰۹

السعودية: الشركة السعودية

للتوزيع، هاتف: ١٠٩٠٩٠٩ (٢)

قاکس: ۹۰۰۹ ۲۰۱۲ (۲)

الوقع على الإنترنت: www.saudi-distribution.com

البريد الإلكتروني:(E.Mail) info@saudi-distribution.com البريد الإلكتروني، (E.Mail) orders@saudi-distribution.com

> الهاتف الجاني: (8002440076)

الإمارات: شركة الإمارات للطباعة

والنشر والتوزيع

هاتف: ۲۲۲۲۲۲(٤)

فاكس: ۲۲۲۳۷۲۸ (٤)

البحرين: مؤسسة الهلال لتوزيع

الصحف، هاتف: ٢٩٤٠٠٠

قاكس: ۲۹۰۵۸۰

قطرة دار الثقافة والطباعة

والصحافة والنشر والتوزيع

هاتف: ۱۲۱۸۲ - فاکس: ۱۲۱۸۰ ماتف

عمان: المتحدة لخدمة وسائل الإعلام، هاتف: ٥٩٨٠٠٧

فاكس: ٧٠٦٥١٢

سوريا: المؤسسة العربية السورية

لتوزيع المطبوعات

هاتف: ۲۱۲۷۷۹۷ (۱۱)

قاکس: ۲۱۲۲۵۳۲ (۱۱)

الأردن: شركة أرامكس للنقل

الدولي السريع

هاتف: ٥٥٨٨٥٥ (٦)

فاکس: ۲۲۷۷۲۳ (٦) لبنان: الشركة اللبنانية لتوزيع

الصحف والمطبوعات

ماتف: ۷**۱۸۲۲(۱)

فاکس: ۱۸۳۳۳۳(۱)

Disney شركة والت ديرني جميع المقوق محفوظة لا يجوز استنساخ أي جزء من هذه المطبوعة أو حفظه في نظام استرجاح أو كمبيوتر، أو تراسله بأي شكل أو بأية طريقة البكترونية كانت أم ميكانيكية، تصويرية أم تسجيلية، دون إذن خطي مسبق من مالك المقوق.

> طبعت عطابع القبس دولة الكويت



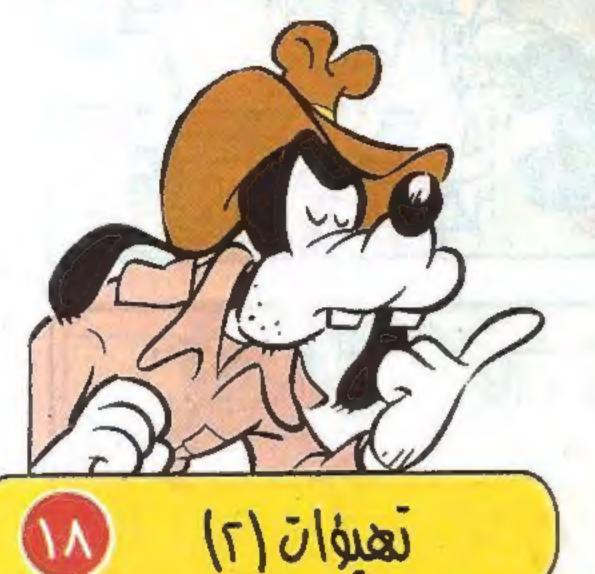
أصدقائي الأعزاء،،

يصلنا أسبوعيا عشرات الرسائل البريدية والالكترونية وأريدكم أن تتأكدوا بأن رسائلكم تقرأ جميعها من ألفها حتى يائها، بل ونسعد كثيراً بتواصلكم معنا، هذا التواصل الذي لا نستطيع الاستمرار بدونه.

وثقوا تماماً أننا نقوم بالرد على جميع رسائلكم ولكن امنحونا مزيداً من الوقت وسننشر كل مساهماتكم تباعاً.

مع خالص تحياتي

2500





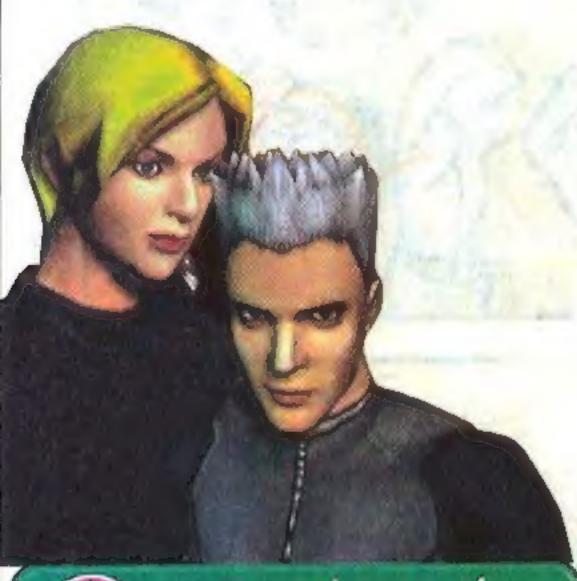
الأسرة العجيبة (١) (٦)



مسار القمر (٦)



الرياعنة للجميح



ألعاب الكمبيوتر



سؤال محيرني

الأسرة العجيبة (٢)

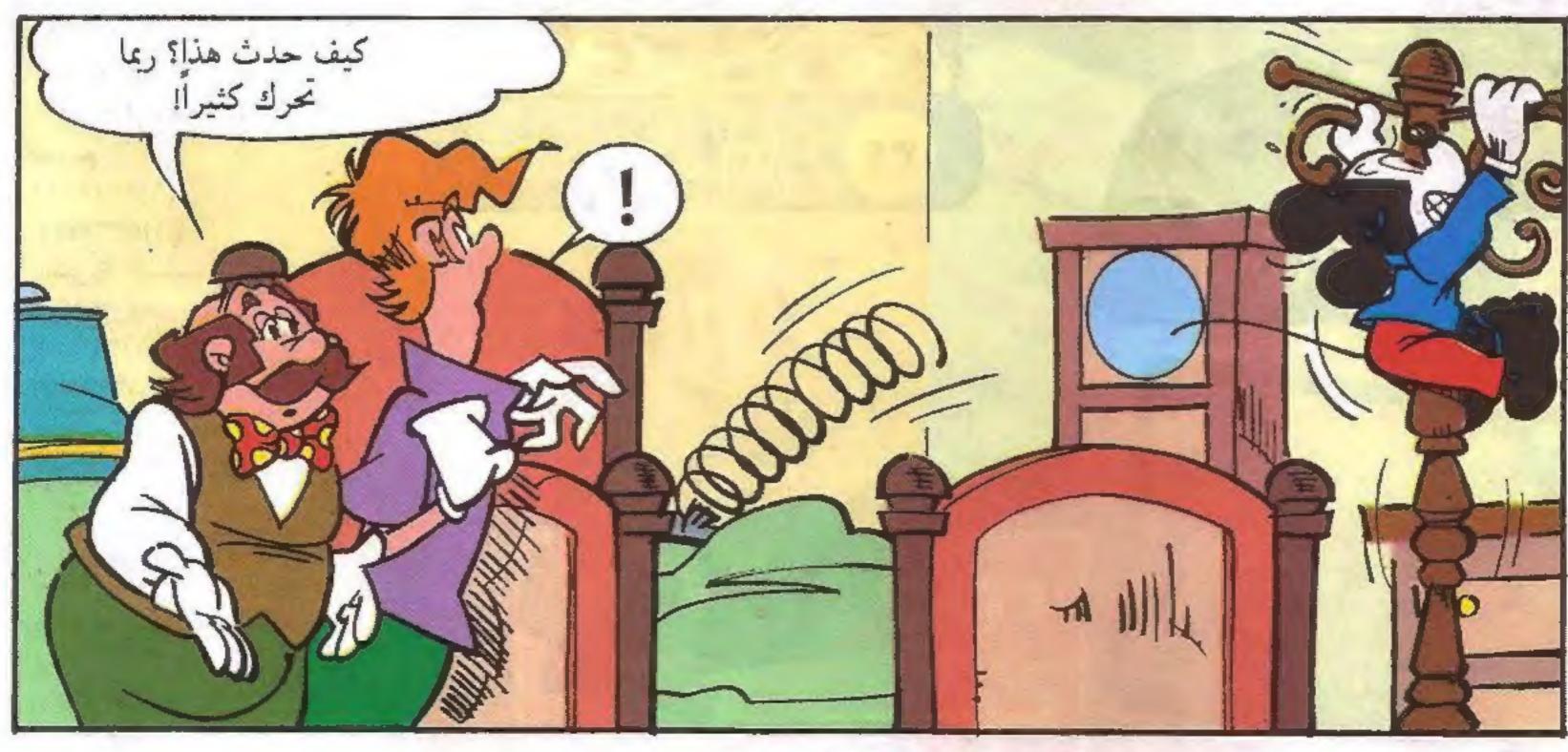






















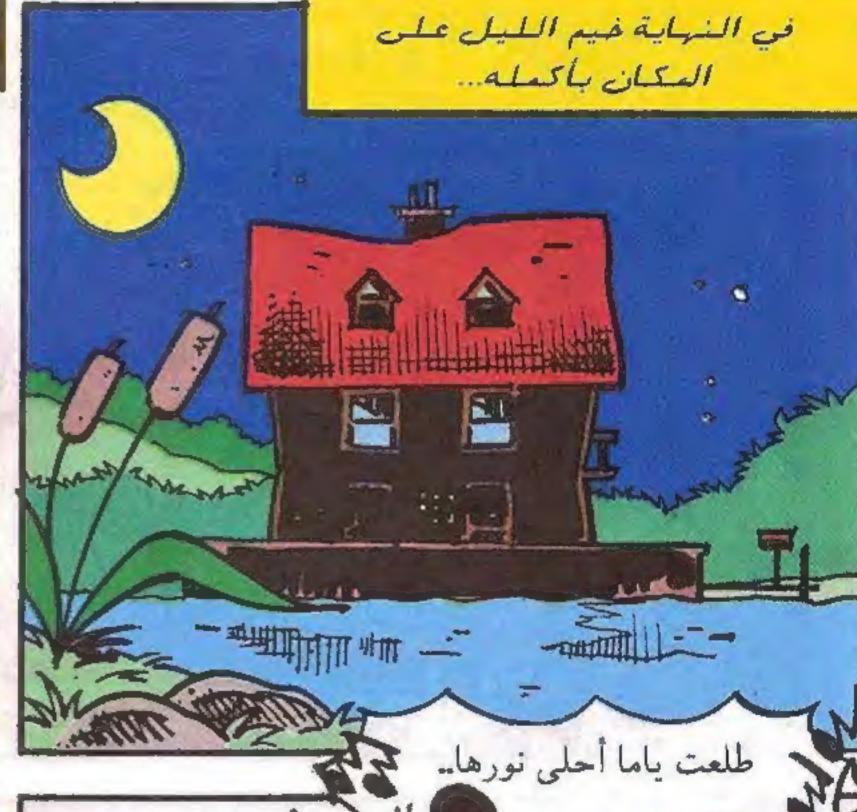
















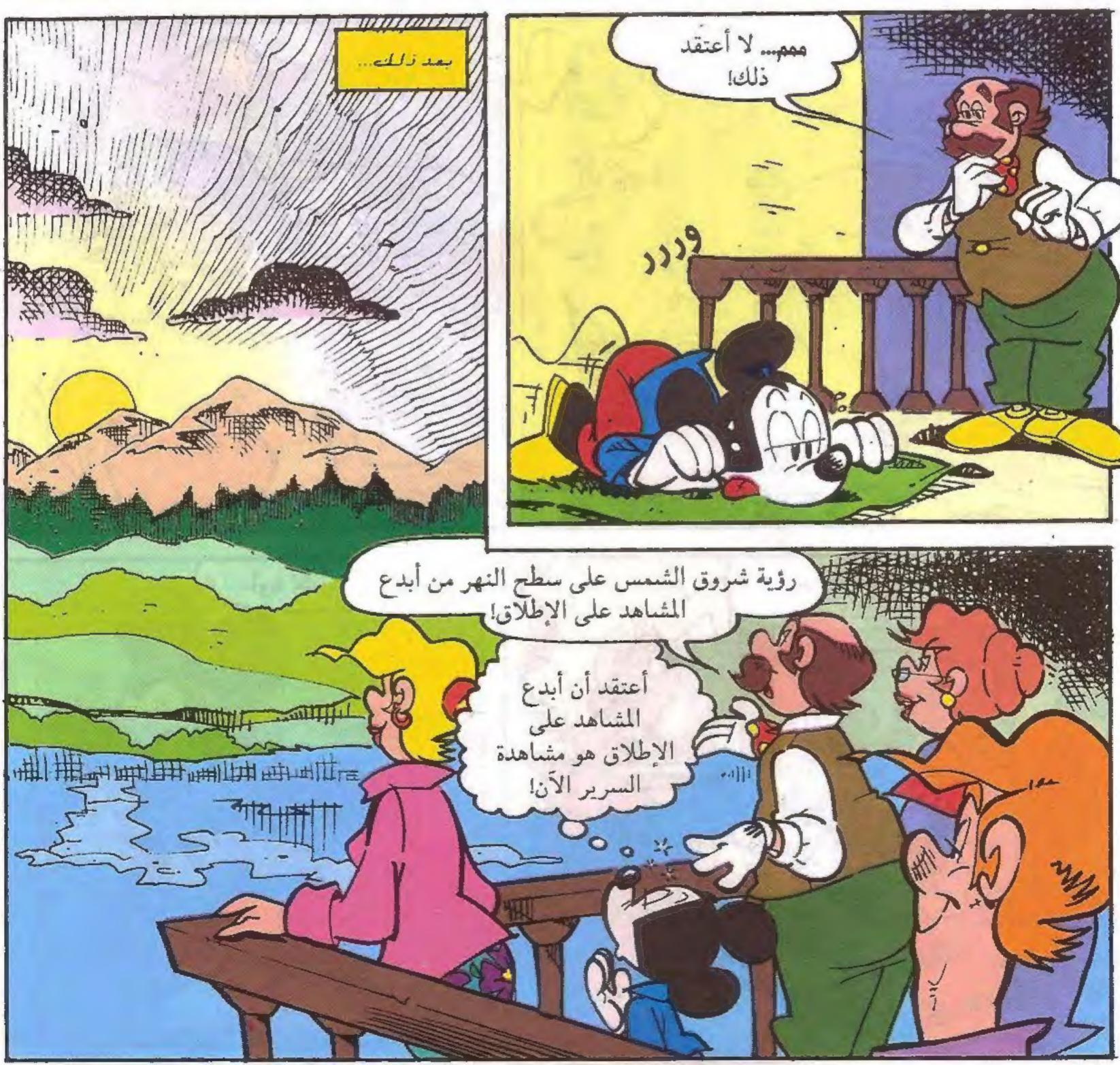










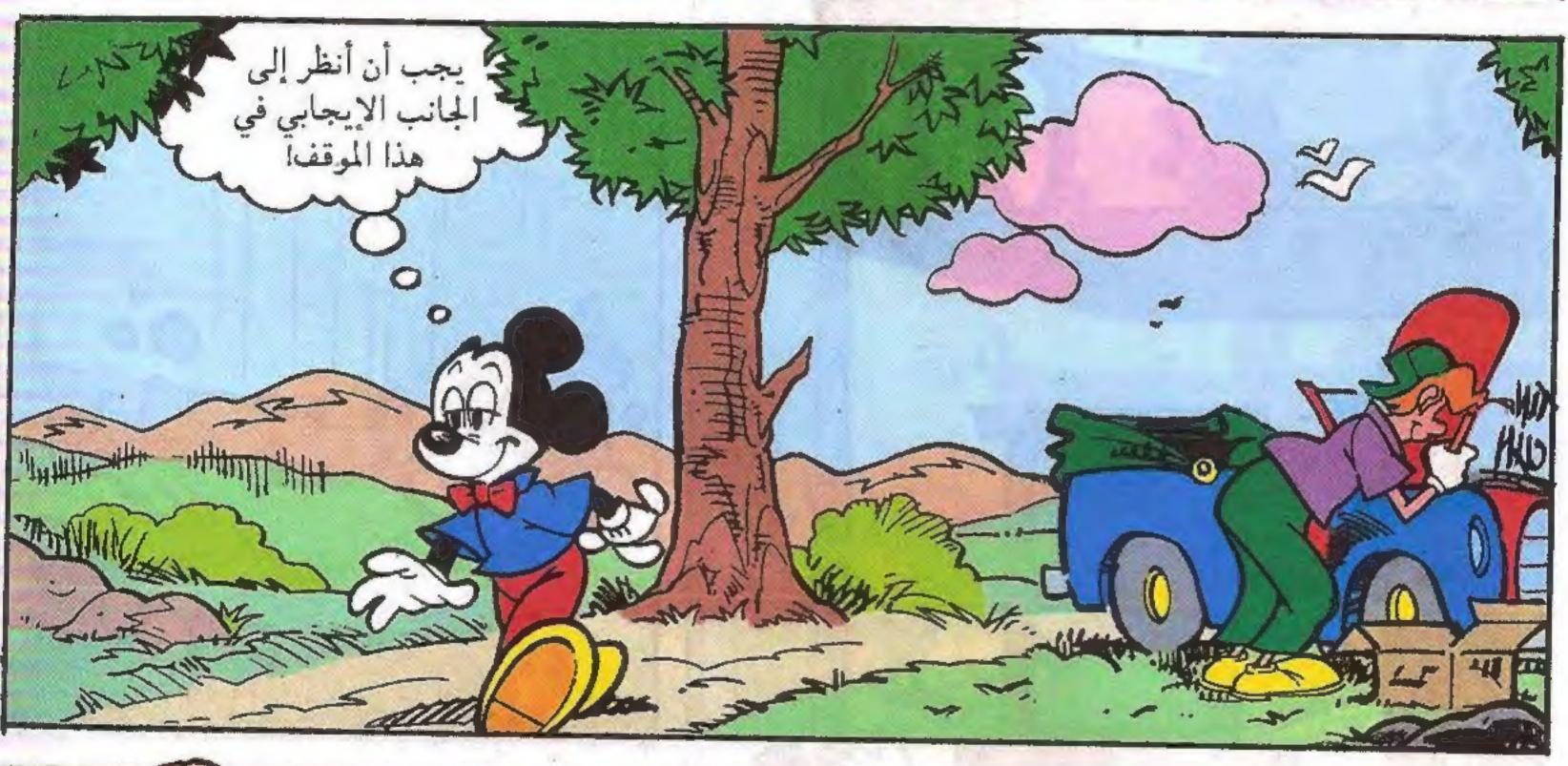


















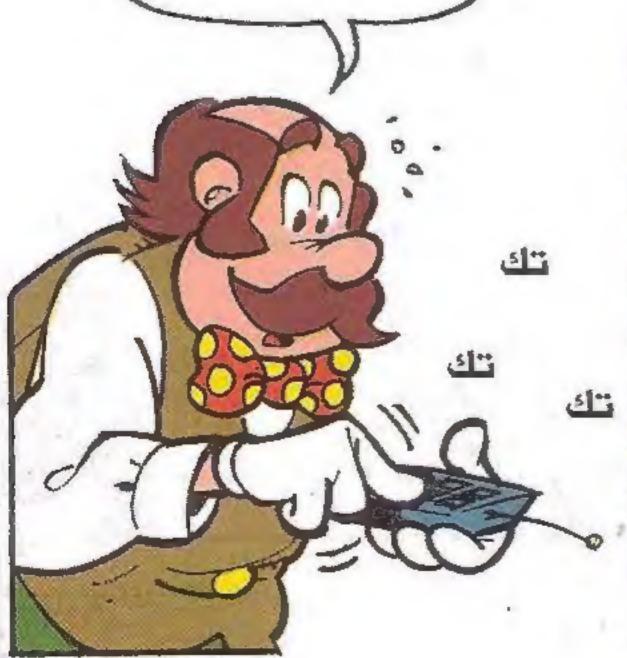












أوه! فقدت السيطرة عليه تماماً!



























































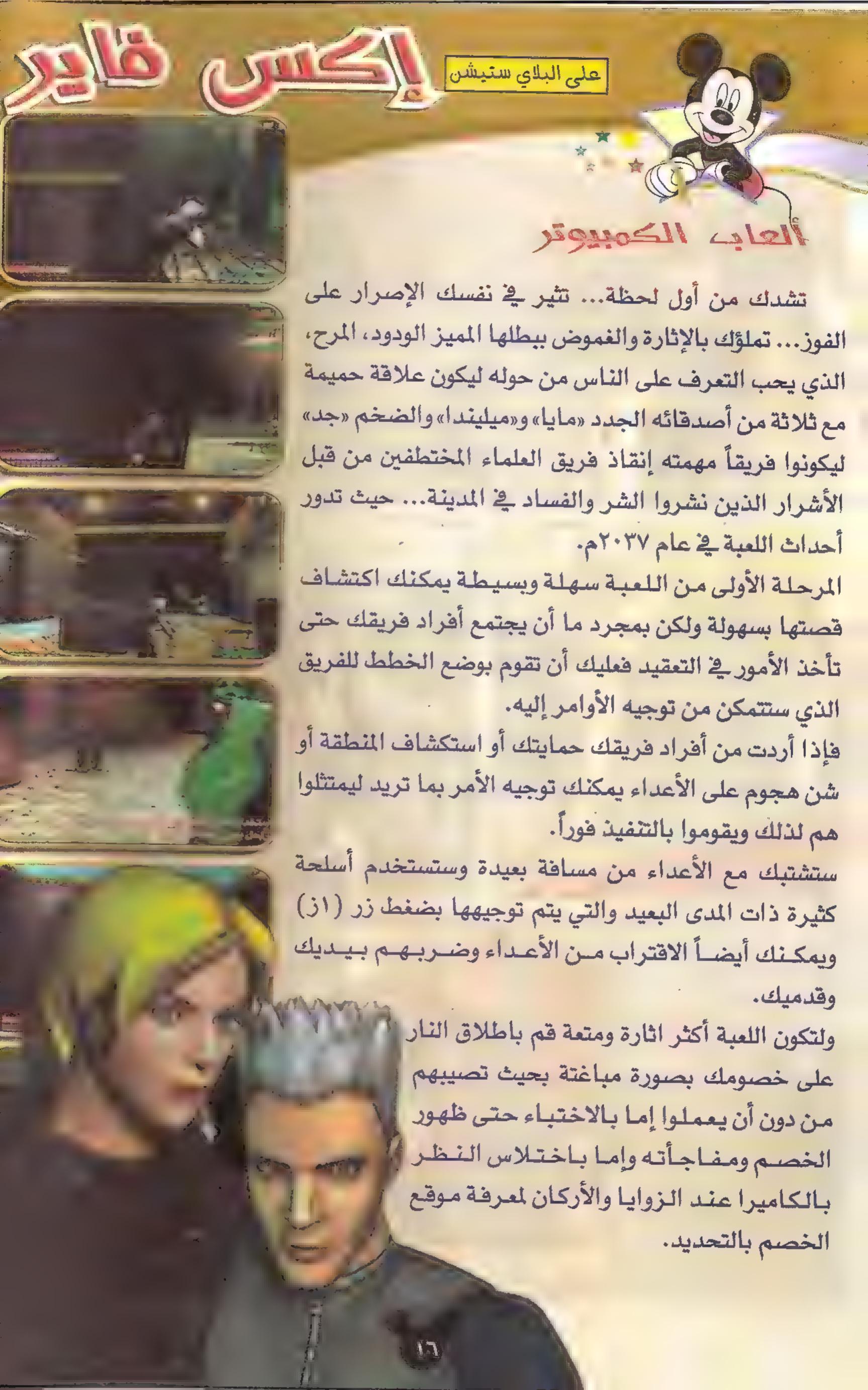








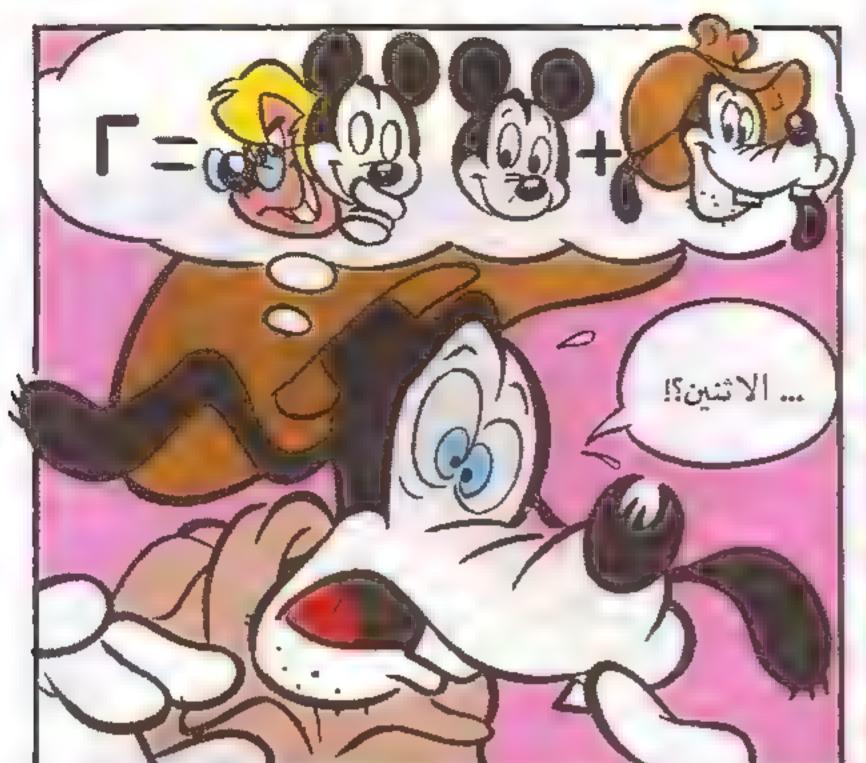






طاقرة «فتناة» الرهيباة (





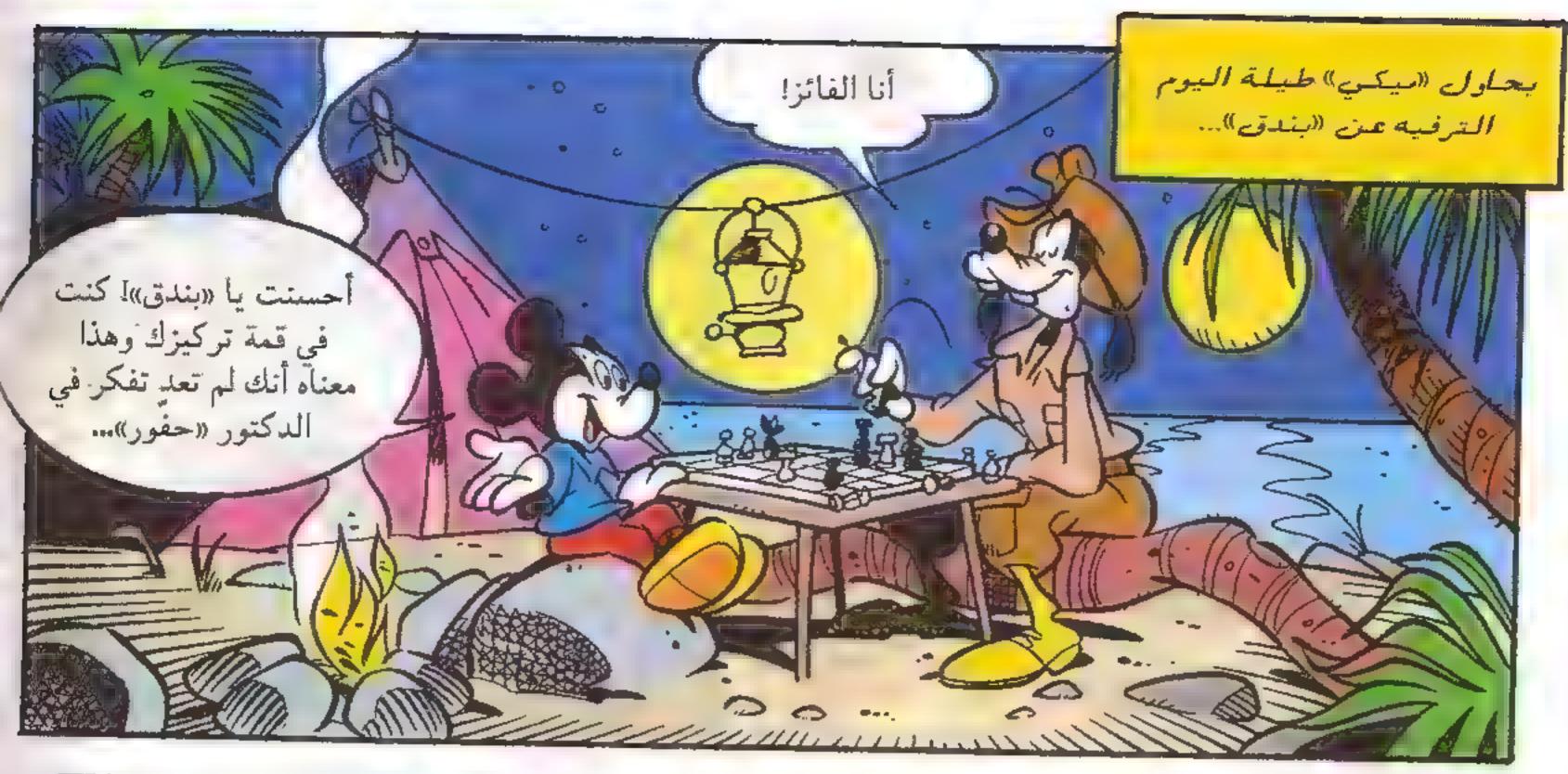




























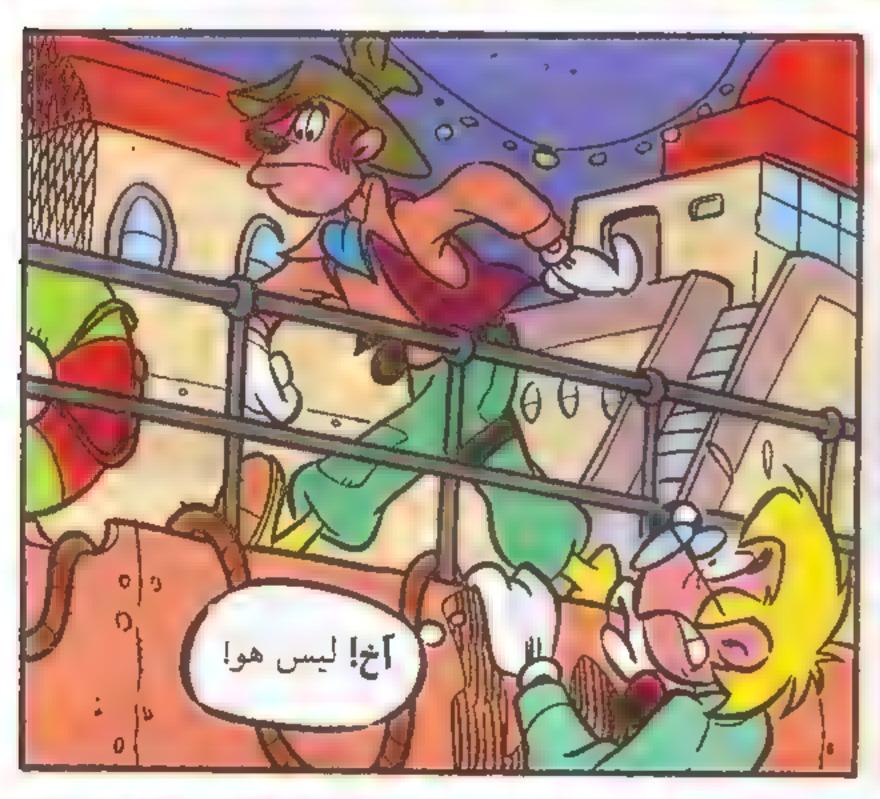




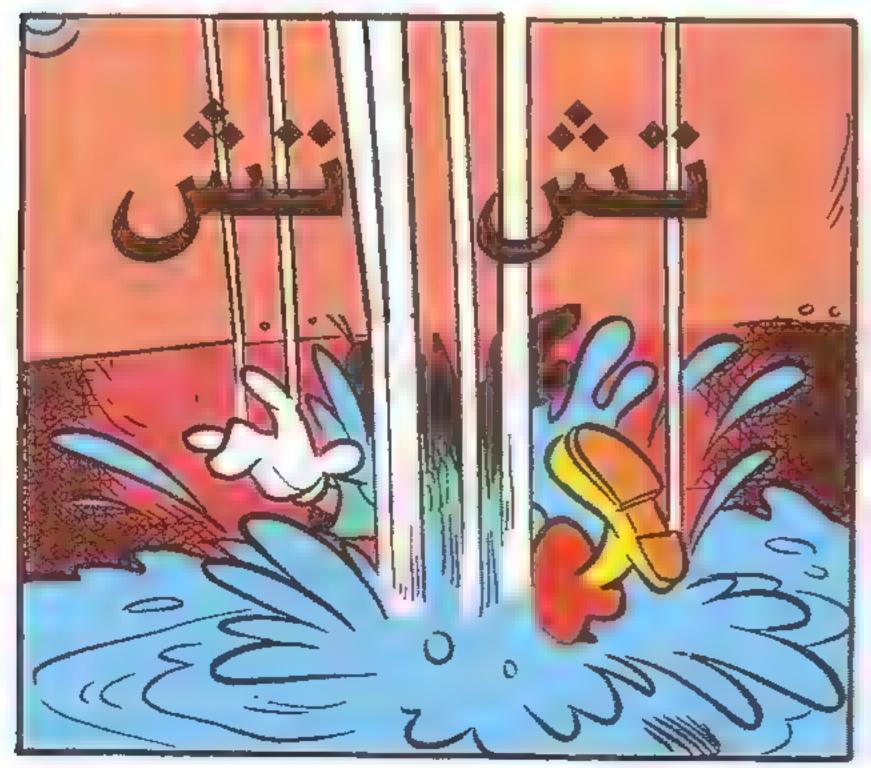
































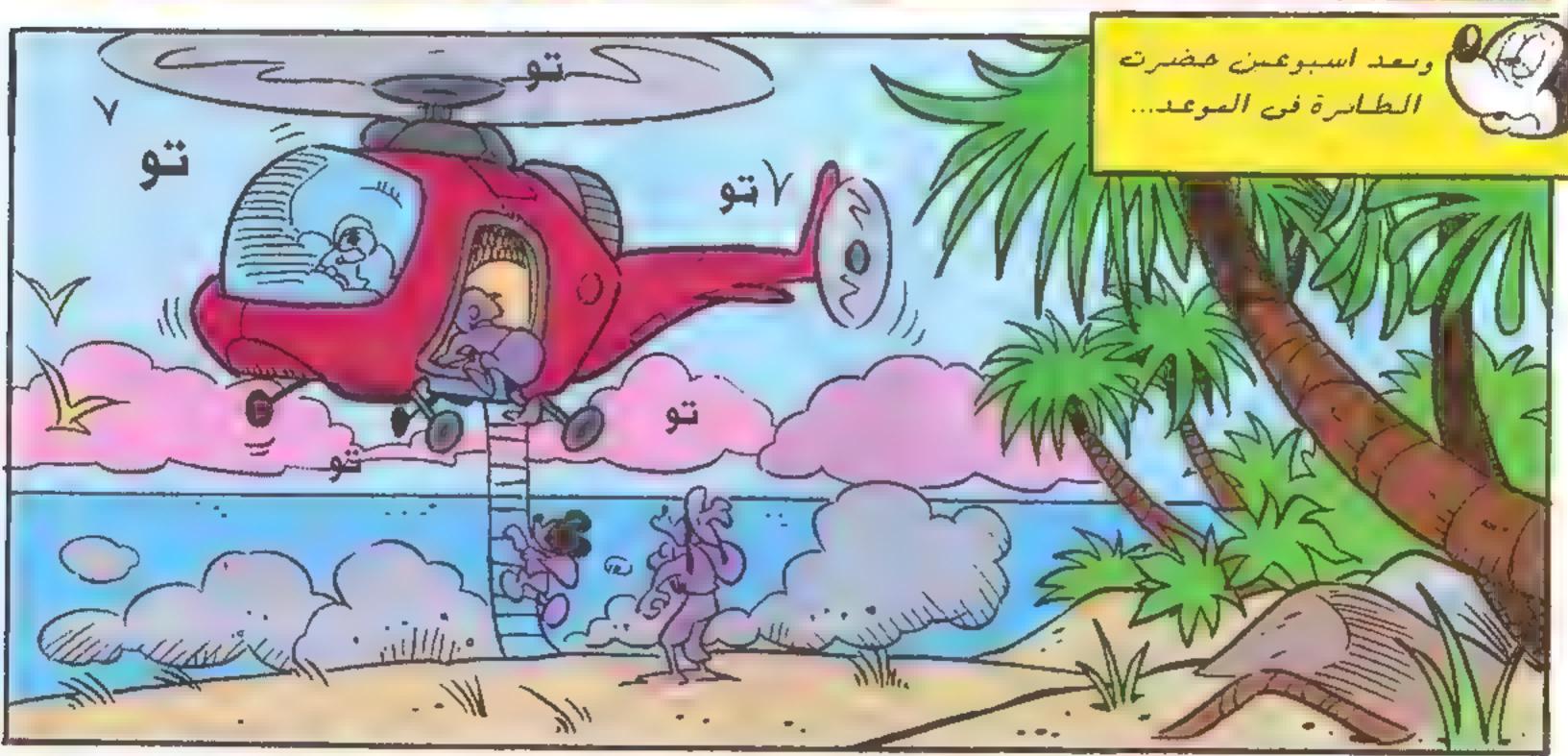






































يعتبر القفز، مثله مثل السباق، من أجمل التمرينات الرياضية وأكثرها صعوبة، وتوجد أربعة أنواع من القضز؛ القفز العالي، القفر بالزانة، القيفز الطولي، القسفز الثلاثي.

القفز العالى

هو تمرين يعتمد على الفن البحت، ويتطلب تدريباً طوياً وشافاً، وإلى أوائل القرن ٢٠، كان الرياضيون يقفزون وأجسامهم معتدلة، كما يفعل الأطفال، وفي عام ١٩١٢ ابتكر الأمريكي جورج هورين الطريقة الفنية للقفز، وفيها يكاد الجسم أن يكون في وضع أفقي موازيا للحاجز، ومنذ ذلك التاريخ استحدثت طرق عديدة ومختلفة، وفي مباريات القفز يستطيع المتسابق أن يبدأ السباق على أي ارتفاع فوق الحد الأدنى المتفق عليه، وإذا أخطأ ثلاثة أخطاء متتالية يستبعد من السباق.

القفز بالزانة

وهو أداء رياضي مشتق من الجمباز، وفي هذا النوع الصعب من رياضة القفز، يبدأ المتسابق باندفاع سريع جدا، وهو يحمل في يده زانة طويلة، وعندما يصل إلى الصاري يغرز الزانة في الأرض على شكل ركيزة، ويحول سرعته إلى قوة صعود، بأن يشد عضلاته فوق الزانة، وفي نفس الوقت يطوح بساقين في الهواء، لكي يرتفع فوق الحاجز، ويجب ويجب أن تسقط خلفه، وإذا تسبب المسابق في اسقاط الحاجز، تعتبر المحاولة لاغية، هذا والزانة الأكثر التاجداما منذ بضعة سنوات مصنوعة من الألياف الزجاجية ذات مرونة فائقة حيث يتم الألياف الزجاجية ذات مرونة فائقة حيث يتم صنعها في أمريكا.

القفز الطولي

يحتاج هذا النوع إلى سرعة عظيمة ومرونة، ولذلك فإن عدّائي المسافات القصيرة يكونون عادة من البارزين في هذا النوع من القفز، والمسافة التي تسبق القفز غير محددة، ويبدأ المتسابق حركة القفز من فوق قاعدة تسمى حافتها الأمامية بخط البداية، وتوجد أمام تلك القاعدة حفرة مليئة بالتراب الخفيف أو الرمل، لا يقل طولها عن ٩م، ويقاس طــول

القفزة من خط البداية إلى موضع يلمسه أي جزء من جسم المتسابق.

القفز الثااثي

هو أحدث التخصصات الرياضية التي أدخلت في الدورات الأولمبية، وهو من أصل ياباني، والقفز الثلاثي من اسمه يتكون من ثلاث قفزات متتالية، وفي نهاية القفزة الأولى يجب على المتسابق أن يلامس الأرض بنفس القدم التي بدأ بها السباق وفي القفزة الثانية يجب أن يلامس الأرض بالقدم الأرض بالقدم الأرض بالقدمين معاً.





كلمات أمقية

	ي	ق				ل		1
	ā	1	هـ	1	59	J	5	۲
			ش		ن		1	٣
3		ف	ك	ل				٤
	•	9	7	,	خ	V	Ì	0
•	ł	R	3	J	1			7
ي		ì	ش	٥	9	ح	9	٧

اقرأ المطلوب وأكمل الحسروف الناقصة أفقياً.

۱ - ميناء عربي على البحر المتوسط.

٢ - عاصمة عربية.

٣ - فيلسوف عربي.

٤ - زعيم إسلامي كبير.

٥ - عاصمة عربية -

٦ - مدينة

خليجية.

٧ - شاعر عربي-







الما والما الما والما وا

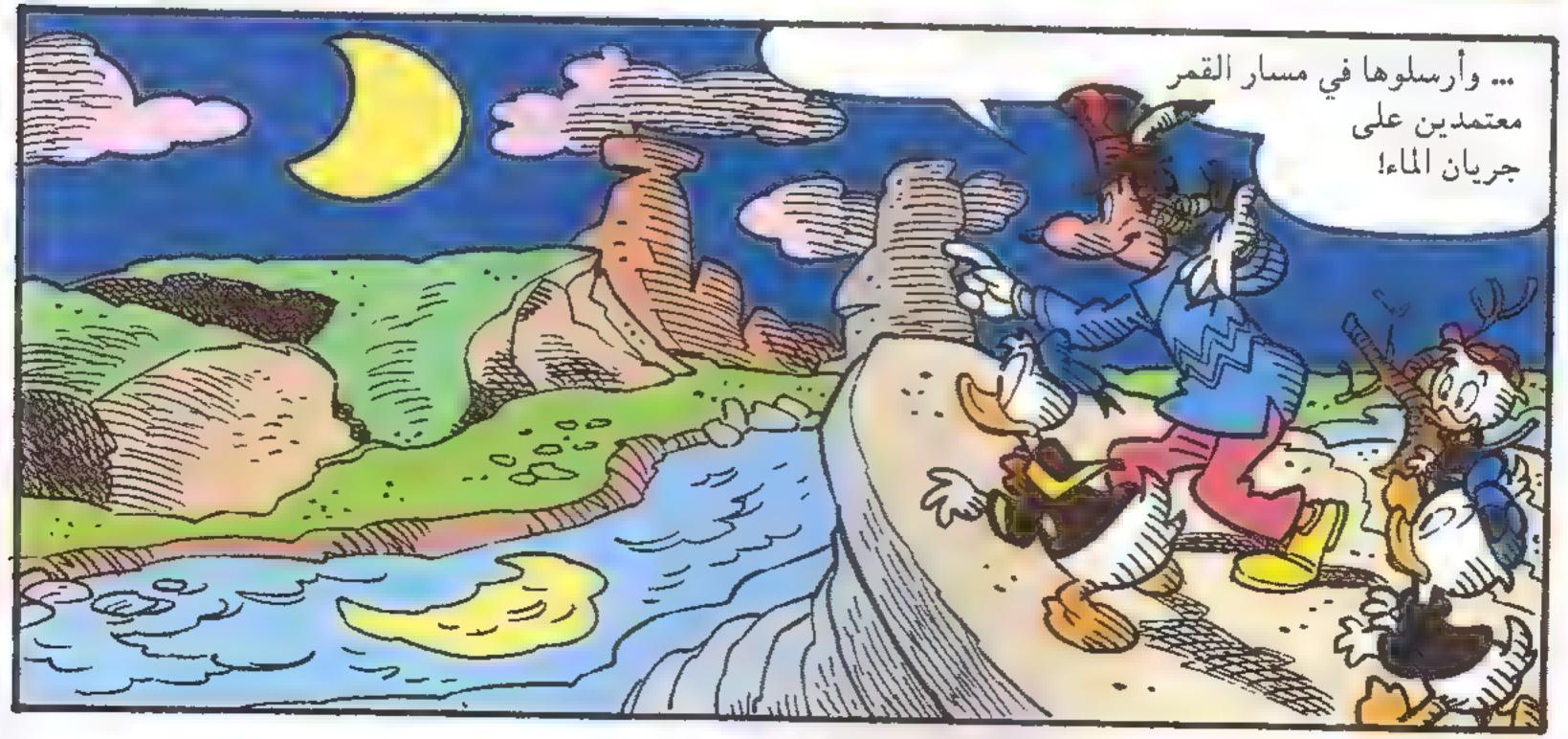
مسار القور (۲)







































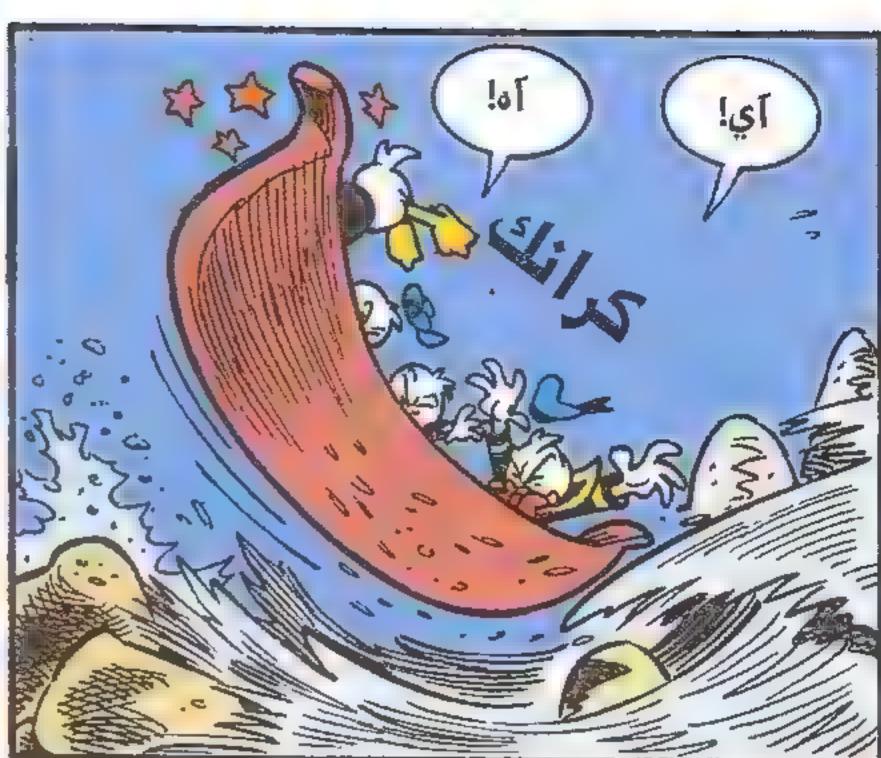








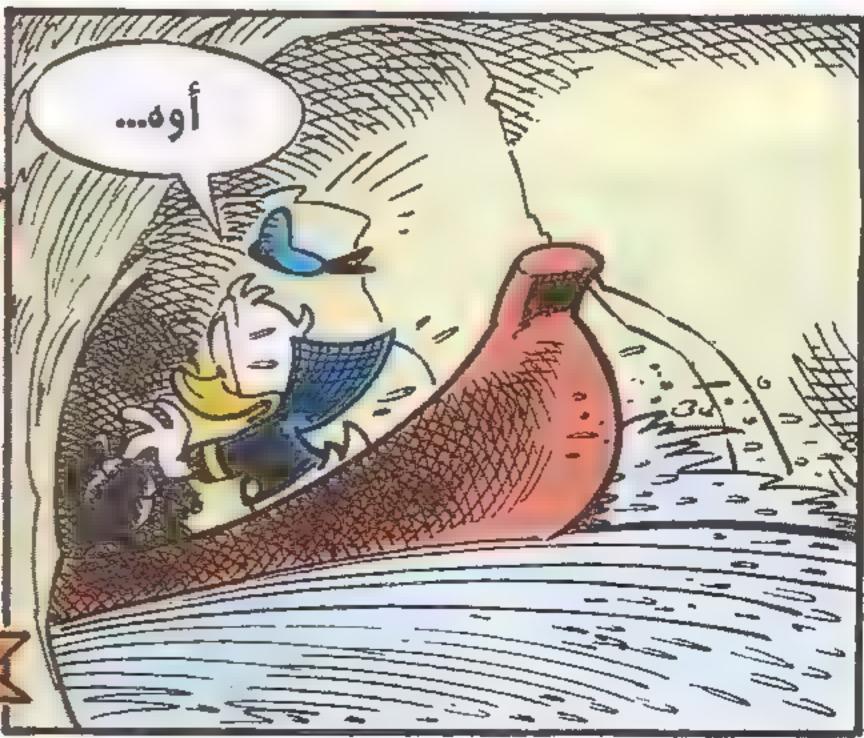






























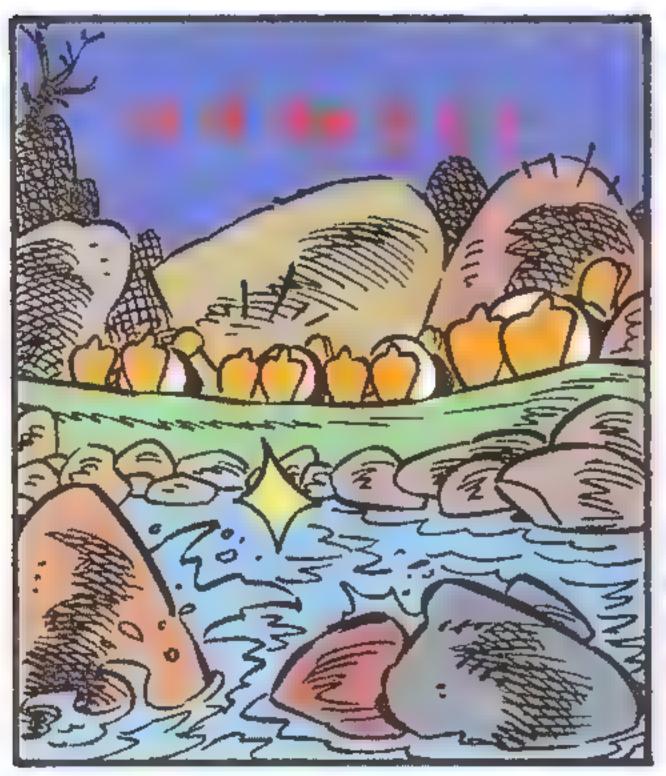














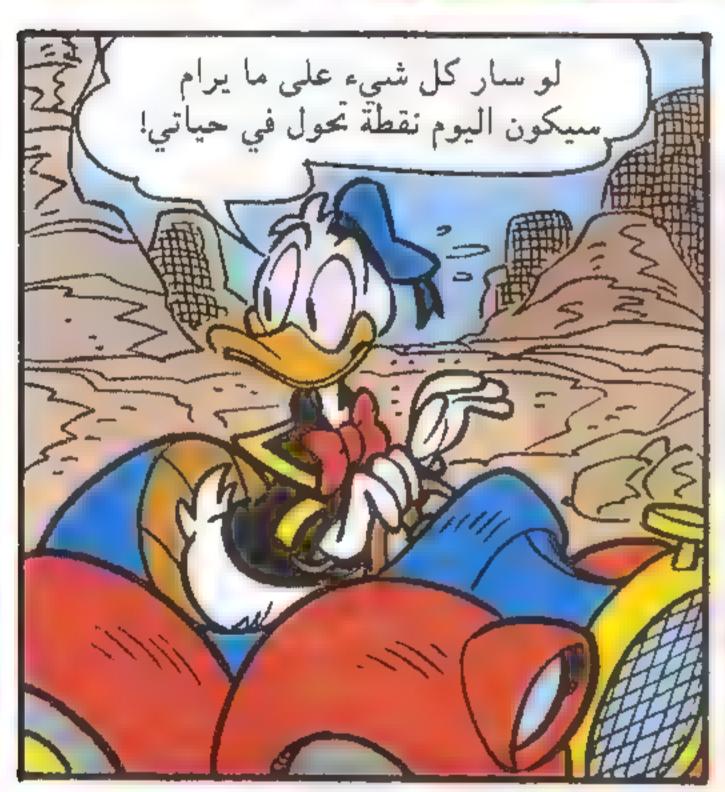




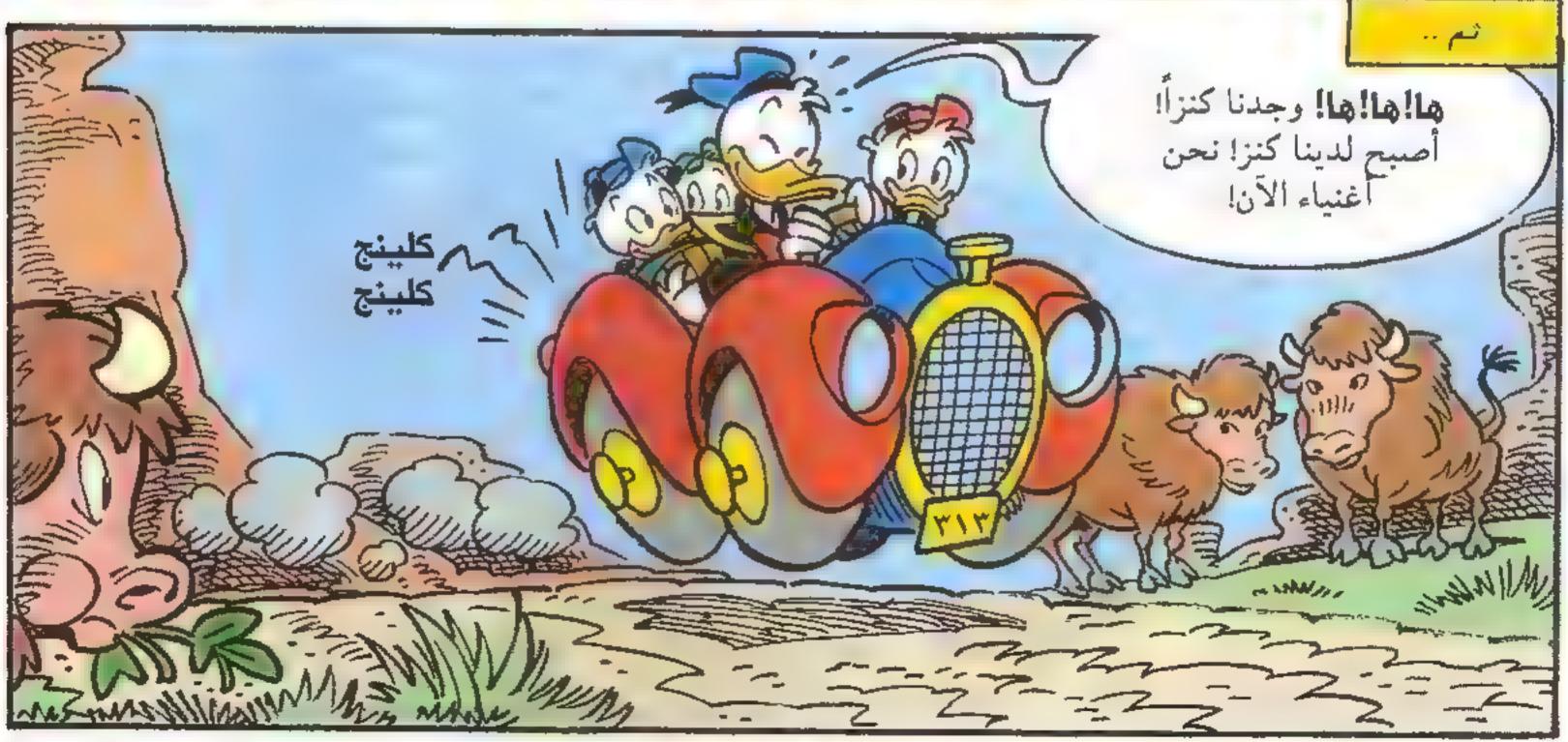














































لقد عثر منقبو الذهب على كتل من معدن نفيس وكأنها الذهب، وقد وقعوا في الخطأ وظنوه ذهبا لسببين اثنين أولهما: شبهه الكبير بالذهب الحقيقي، وثانيهما وجوده في أماكن التنقيب عن الذهب، وهذا المعدن الأصفر اللون لا يعدو كونه (كبريتات الحديد) وهو

في الواقع لا يساوي الذهب في قيمته، ولكنه أودي بحياة الكثيرين ممن ظنوه ذهباً.



يبدو لنا الاسفنج كنبات ولكنه في الواقع حيوان، وهو شكل من أشكال الحياة البدائية للحيوانات المائية لا يتحرك، ولا يمتلك أعضاء حية، ولا يبدى أي رد فعل، كما وأنه يفتقد لجهاز دوران وقلب ومعدة وأعصاب، يتغذى على النباتات والحيوانات الصغيرة يهضمها ويرمى بالمخلفات خارجاً.

كيف بيكنك معرفة عجر شجرة؟

تضيف الشجرة كل ربيع وصيف طبقة جديدة من الخشب إلى جذعها، والطبقة التي تنمو في الربيع تنمو بسرعة، وبلون باهت، وذلك لأنها تتكون من عدد كبير من الخلايا بينما يكون نمو الطبقة في الصيف بطيئاً،

وتكون ذات لون داكن وذلك لأنها تتكون من خلايا أصغر، عندما تقوم بعد الطبقات المكونة تستطيع

معرفة عمر الشجرة.



من المألوف أن يساعد الكلب الأعمى، فيقوده في سيره ويجعله معتمدا على نفسه، ويستطيع الأصم أن يعتمد على مساعدة الكلب، فقد دربت كلاب مرهفة السمع جدا على الاستجابة إلى أصوات كرئين الهاتف أو جرس المنزل، وذلك بلفت انتباه صاحب البيت الأصم إلى الصوت الجديد.





حفل زفاف: سأل الطفل صديقه: هل ستدعو أبويك يوم زفافك؟ الصديق: لا ١١ الأول مستغربا: الذا؟ جاء الابن من المدرسة في نهاية الصديق: لأنهما لم يدعواني العام الدراسي، وقال لوالده: أنت يوف زفاقهما! محظوظ يا أبى افسأله الأب المتمام: الذا يا بني؟ قال الولد: لأنك لن تحتاج الشراء كتب جديدة لي في العام القادم فأنا سأستخدم كتبي القديمة ذاتها! المدرس: «على بابا» هل هو مذكر ام مؤنث؟ التلميد: مذكر طبعاً يا أستاذ المدرس: ولماذا طبعاً؟ خيال واست: (التلميد: لأنه لو كان مؤنثاً م لقلنا: «على حياته، وعندما أسرع القطار lala (

ركب الطفل القطار لأول مرة في حياته، وعندما أسرع القطار التفت إلى أمه وقال: التفت إلى أماه إن الأشجار انظري يا أماه إن الأشجار كلها تسرع عائدة إلى منزلها!

aslclö:

المعلم للتلميذ: خمسة بنطلونات

+ خمسة قمصان + أربعة أحدية، فما

النتيجة؟

التلميد: خمسة رجال بينهم واحد

حافي القدمين!

:डिंग

المدرس: أيهما أذكى. ألم السحاجة السوداء أم السضاء؟

التلميذ: السوداء طبعاً يا أستاذ.

المدرس: لماذا؟

التلميذ؛ لأنها تستطيع أن تبيض بيضه لونها أبيض.، أما الدجاجة البيضاء فهي لا تستطيع أن تبيض بيضه سوداء!

